

Ausekļa Limbažu teātris pēta ēnas pusi

Svētku nedēļas nogalē Ausekļa Limbažu teātris savus skatītājus priecēja ar pirmizrādi – Annas Gerasimovas lugu *Ēna*, kas veidota pēc Hansa Kristiana Andersena pasakas motīviem. Stāsts ir par ēnu, kurai netrūkst ambīciju un rodas vēlme pārspēt savu saimnieku. Kamēr pasaka apraksta ēnas un tās saimnieka piedzīvojumus, tikmēr tās teātrim pielāgotā versija ir krietni filozofiskāka. Iestudējums brīdina par to, ka ikvienam ir sava tumšā puse, kas mudina rīkoties ne pēc labākās sirdsapziņas, un brīdina par sekām, ja tai ļauj vaļū.

Galvenās – ēnas un zinātnieka – lomas izrādē režisore Inta Kalniņa uzticējusi pieredzējušiem aktieriem Regīnai Tamanei un Jurim Bebrīšam. Rudīte Putniņa iejutusies kalpones lomā. Ēnas intrigas arī viņai sagroza galvu. Iestudējums veidots ar minimālu scenogrāfiju, kas nenovērš uzmanību no izteiksmīgas aktierspēles. Šī izrāde gan tapusi nedaudz neierastos apstākļos. Pirmizrādes vakarā J. Bebrīšs pievērsa sanākušo uzmanību tam, ka iestudējums ieies teātra vēsturē. Darbu pie šīs lugas sācis viens režisors, bet pabeidzis cits, līdz ar to mainot uzsvarus. Aktieri gan palikuši tie paši. Tā sanāca, ka režisors, ar kuru teātris uzsāka sadarbību, izrādi pabeigt nevarēja, tas

bija jādara pašai Teātra mājas saimniecei. I. Kalniņa atzina, ka iestudēt materiālu, ko pati nav piemeklējusi, bijis pārbaudījums, jo režisori šo izvēli izdara rūpīgi, bet galā tikuši un ar rezultātu ir apmierināti. – *Režisoriem ir ļoti svarīgi, lai darbs ir augstāks par saprašanu. Ja atvodi jēgu tajā, ko no sākuma nesaproti, tas ir lielākais gandarījums*, – viņa bilda pirmizrādes vakarā. Katrā ziņā Ausekļa teātra vēstures zinātāji sprieda, ka tik drīz pēc sezonas sākuma pirmizrādes teātrim laikam nekad vēl nav bijis. Bet viss ir likumsakarīgi, galu galā mēģināt sākuši augustā. Tie, kuri vēl nespēja, izrādi varēs noskatīties decembra sākumā.

Pēc izrādes Ausekļa teātra aktieri uzkavējās, lai pārrunātu šīs sezonas aktualitātes un iecerēs. Šobrīd repertuārā ir jau trīs iestudējumi: *Dzelzs magnolijas*, *Čārlija krustmāte* (ar to pavasarī teātrim būs jāpiedalās reģiona skatē) un *Dūdotāji* (kādu brīdi tā gan nav spēlēta, bet vasarā to vajadzēs iz-



Ausekļa Limbažu teātra aktieri Regīna Tamane (no kreisās), Juris Bebrīšs un Rudīte Putniņa kopā ar režisori Intu Kalniņu iestudējuma *Ēna* pirmizrādē

rādīt Dziesmu un deju svētkos). Tomēr I. Kalniņa plāno šosezon veidot vēl divas izrādes – vienu bērniem, otru sadzīvīsku. Nākamais lielais pasākums kolektīvam

būs teātra 133 gadu svinības 16. decembrī. Pasākumā piedalīsies dziesminieks Varis Vētra.

Lindas TAURINĀS teksts un foto