

Amatierteātri aktīvi uzsākuši jauno sezonu

Latvijā atsākusies teātra sezona. Jauns darba cēliens sācies arī amatierteātru kolektīvos, ar kuriem Alojās, Limbažu un Salacgrīvas novadi ir ļoti bagāti. Šobrīd liela daļa kolektīvu gatavojas Limbažu amatierteātru aprīnka skatei oktobra beigās. Limbažu novada pašvaldības Kultūras nodaļas vadītāja Māriete Saulīte apliecinā, ka sezona sākusies ļoti aktīvi. Šobrīd amatieriem ir tik daudz iespēju piedalīties dažādos festivālos un citos pasākumos kā nekad. Pagājušajā nedēļā liela daļa no 420 Latvijas amatierteātru režisoriem tikās Latvijas Nacionālā kultūras centra rīkotā seminārā, bīdāmi kuplākā pulkā, nekā rīkotāji bija plānojuši. Secinājums - visi strādā, teātra kustība plaukst!

Limbažu novadā

Ausekļa Limbažu teātris šobrīd gatavojas izrādes *Dzelzs magnolijas* (Roberts Harlings) pirmizrādei Intas Kalniņas režijā. Repertuārā saglabājušies divi iepriekšējo sezonu iestudējumi - *Dūdotoji* (pēc Ērika Hānberga darbu motīviem) un *Taurenīti, taurenīti...* (Aldo Nikolai). Teātris turpinās sadarbību ar Borisu un Ināras Teterovu fondu, ar tā atbalstu rādot izrādes senioriem, tāpēc I. Kalniņa apsvēra iespēju iestudēt izrādi ar viņiem tuvu tematiku. Didža Jonova vadībā iecerēts veidot eksperimentālu teātra projektu par tēmu *Domas*, piesaistot arī jaunus aktierus. Nākamgad teātris cer piedalīties festivālā *Baltijas rampa*, kas šoreiz notiks Jūrmalā.

Abi režisores Indras Rubes kolektīvi arī atsākuši aktīvu darbu. **Vilkenes amatierteātris** sezonu pabeidza gluži neseni, jo vasaru pavadīja viesizrādēs, kuru šogad bija sevišķi daudz. Režisore ir gandarīta, ka iestudējumu *Sievasmātes bizness* (Danskovīte) Rīgā, Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā noskatījusies tās autore. Pie Vitrupes bibliotēkas nospēlēja 20. izrāde. I. Rube ir gandarīta, ka teātrim jau ir savi skatītāji vietās, kur to gaida atkal un atkal. **Umurgas teātris** sācis iestudēt jaunu izrādi *Līmis mirdā* (Edvards Vulfs). Ar lielu atsaucību skatītāji Jānos uzņēma kolektīva sagatavoto uzvedumu *Īsa pamācība mīlēšanā*, taču

Izrādi *Divkauja spēlē Stūrīšu teātris. Uz skatuves Vēsturs Gērmanis (no kreisās), Zane Gērmane, Uldis Strautiņš un Jolanta Rābante*



par to, vai nākamvasar Līgo svētkiem gatavot uzvedumu, umurdziēši vēl domā.

Stūrīšu teātris atsācis mēģinājumus pēc pelnīta vasaras atvaļinājuma. Pirms skates viencēlienu *Divkauja* (Mārtiņš Zīverts) un izrādi *Līnenas skaistumkariene* (Mārtins Makdona) kolektīvs izrādīs sociālās aprūpes un rehabilitācijas viesnīcā *Brīze* Salacgrīvā, kā arī Staicelē un Vilzēnos. Režisore Sandra Avotiņa ir gandarīta par kolektīvā savulaik spēlējušu aktieru atgriešanos saliedētajā kompānijā.

Skultes kultūras integrācijas centra amatierteātra režisore Ligita Smildziņa priecājas par iespējām spēlēt jau sezonas sākumā. Skultieši nedēļas nogalē devās uz festivālu *Smaidi Brocēnos!* ar izrādi *Mīlēt un dzīvot* (pēc Alēna Renē filmu motīviem), ko gatavo arī skatei. Šim gadam režisore plāno iestudēt lugu *Burvīgie blēži* (Lelde Stumbre).

Pociema amatierteātris šobrīd gatavojas skatei, kurā piedalīsies ar izrādi *Liepas pie baznīcas* (Anita Grīniece), kā arī meklē materiālu nākamajam iestudējumam. Notikušas izmaiņas sastāvā, tāpēc pociemieši ļoti gaida jaunus dalībniekus, sevišķi vīrus. Režisore Sarmīte Strazdiņa šoruden pilnveidos prasmes Latvijas Kultūras akadēmijas kursos.

Pāles kultūras nama amatierteātris Azarts nu jau kādu brīdi strādā jaunas režisores Ilzes Baumanes vadībā. Šobrīd gan teātrim raizes sagādā aktieru sastāvs - daudzi kolektīvu pametuši dzīvesvietas maiņas dēļ, tāpēc teātris gaida jaunus dalībniekus. Skatē viņi piedalīsies ar skečiem, pēc tās sāks meklēt materiālu lielākam darbam.

Vidrižu amatierteātri darbu sākusī jauna režisore Aleta Kalniņa. Ar teātri,

pārsvārā gan ar tā spēlēšanu, saistība viņai bijusi pastāvīga, taču režijas darbiņi - nelieli. Šobrīd noris darbs pie pirmās izrādes Vidrižu kolektīva vadībā - Gunāra Priedes lugas *Zilā* - iestudējuma.

Salacgrīvas novadā

Salacgrīvas kultūras nama teātra studija Vīsa veida versijas pagājušajā nedēļā pulcējās uz pirmo tikšanos. Režisore Inese Jerāne stāsta, ka bijuši gan vecie aktieri, gan jaunas sejas. Visi vēloties darboties. Dažādu apstākļu dēļ pērn jauna izrāde netika iestudēta, tāpēc aprīnka skatē salacgrīvieši šoreiz nepiedalīsies, bet nākamās vasaras sākumā sola pirmizrādi. Līdz tam viņi plāno citas uzstāšanās. Mēneša beigās ciklu *Vēstules smieģā* ar Valda Atāla dziesmām rādīs *Divu nakti* Jērcēnu muižā. Nolēmuši arī, ka jāsagatavo programma uz Ziemassvētkiem - to pieprasa Salacgrīvas skatītāji, un arī paši aktieri ir entuziasma pilni.

Ainažu amatierteātra režisors Zintis Sārs pastāstīja, ka kultūras namā sapulcējies koplis spēlētgrībētāju pulks. Atbilstoši tam tiks meklēts piemērots materiāls. Jau šobrīd kolektīvs domā par Ziemassvētku izrādi bērniem *Trīs kāposti* (Hermanis Paukšs). Pērn iestudētajai ludiņai bijusi liela piekrišana ne tikai pašu mājās, bet aktīvi braukuši arī viesizrādēs. Ja kādam ir interese, ainažnieki ir gatavi braukt ciešos!

Liepupes pagasta amatierteātra vadītāja Inese Broka pastāstīja, ka kolektīvs pēc pārtraukuma atsvaidzina skates izrādi *Dārgā Tonija*. Tā uz kādu brīdi bija nolikta malā, jo pagasta svētkos un braucienā uz Vāciju spēlēja *Īsa pamācība mīlēšanā*.

Patlaban jaunam iestudējumam skultieši klat neķersies, jo gatavosies kolektīva 10 gadu jubilejai 27. novembrī.

Alojas novadā

Staicēles amatierteātra Fabrika un Vilzēnu Man patīk... režisore Aira Lapkovska stāsta, ka vilzēnieši jauno sezonu ar vērienu uzsāka jau septembrī. - *Mums bija sarkanais paklājs. Smejam, ka nesam sliktāki par Dailies teātri*, - teic režisore. Vēl ārā vārijuši zupu un pasnieguši medaļas aktieriem - atbilstoši nopelniem. Pērnā gadā labi pastrādāts, iestudējot Anšlava Eglīša *Par purna tiesu*. To pēc divām nedēļām varēs noskatīties *Lādes Vītolos*. Šogad teātris nolēmis iezīmēt svētkus - jau domā par iestudējumu Ziemassvētkiem un Jāņiem. A. Lapkovska uzsvēra, gan Staicelē, gan Vilzēnos sevišķi svētkos skatītāji uz skatuves grib redzēt vietējos.

Staicēlieši nopietnus mēģinājumus atsāks šonedēļ, lai iestudējumu *Laulības treniņu aģentūra* (Monika Zile) izrādītu Ramatā. Oktobra beigās viņi piedalīsies Piļu un muižu asociācijas ikgadējās akcijas *Leģendu nakts* pasākumā Puikules muižā ar uzvedumu pēc Otrfrīda Preislera stāsta *Mazā raganīņa* motīviem.

Puikules dramatiskās kopas režisorei Neldai Bailītei vislielākais prieks ir par jaутru noskaņu kolektīvā - spēlētgrībētāji ir entuziasma pilni, tā apliecinot, ka teātris viņiem ir vajadzīgs. Šobrīd izrādi *Antons un Anna* (Danskovīte) *pučē* skatei, bet šajā sezonā plāno iestudēt tās turpinājumu. - *Ļoti gaidām jaunus aktierus, sevišķi vīriešus!* - pievienoties aicina režisore.

Linda TAURIŅA