

Ausekļa Limbažu teātris gatavojas jubilejas ballei

Ausekļa Limbažu teātris gatavojas 130. jubilejas svinībām, kas notiks nākamēnes. - *Padomājiet, 130 gadu, tas taču ir vājprātīgs vecums!* - smeļ teātra vadītāja, režisore Inta Kalniņa. - *Taču, simtstrīsdesmitgadīgais teātris mums ir tik lustīgs, ka cilvēkam nemaz nav vienkārši tam līdzī izskriet! Tas šobrīd ir ļoti augstā profesionālajā līmenī, ļoti kvalitatīvs aktieru ziņā - ar viņiem var kalnus gāzt. Izrādes ir labas,* - vērtē režisore. Par to liecina, piemēram, sadarbība ar Borisa un Ināras Teterevu fondu, kā arī teicamie vērtējumi skatēs.

Runājot par svinībām, režisore atklāj - būs balle! Pasākuma moto ir *Šo kausu es ceļu par...* - *Teātris negatavo vēsturisku atskatu uz aizvadītajiem gadiem. Mēs sviņam, tāpēc gribam šo kausu pacelt gan par cilvēkiem, gan izrādēm. Arī par draugiem, māksliniekiem, scenogrāfiem un katru iespēju pavadīt laiku kopā,* - stāsta I. Kalniņa. Uz balli nākot, jābūt gataviem gan dziedāt, gan dejot un smieties,

pat raudāt, ja gribas. Teātris ballei gatavo arī izklaides programmu un daļai sveicēju (kultūras nama pašdarbības kolektīviem) dāvanas vietā lūdzis sagatavot priekšnesumus.

Šajā sezonā teātra repertuārā ir 3 izrādes - *Neuzticības bauda 2* (rež. Didzis Jonovs), *No saldenās pudeles* un *Bezkaunīgie veči* (rež. I. Kalniņa). Šobrīd teātris gatavo arī 2 jaunus iestudējumus. *Dūdātājus*, kas tapuši pēc Ērika Hānberga darba motīviem, skatītāju vērtējumam Ausekļa teātris, iespējams, nodos jau janvārī. Tas būs stāsts par rimtu lauku dzīvi ar Ē. Hānbergam raksturīgo īpatnēju humoru. - *Nu, kas ir pieredze? Tā ir ķemme, kad uz galvas nav neviena mata!* - tekstu citē režisore I. Kalniņa. Viņa piebilst, ka tā būs ēdamā izrāde - uz skatuves iecerēta ēšana. Savukārt traģikomēdijai *Taurenīt*, taurenīt pēc itāliešu dramaturga Aldo Nikolai darba motīviem pirmizrāde plānota pavasarī.

Linda TAURĪNA