

## Limbažu un Staiceles teātri nominēti Līvijas Akurāteres balvai

XIV Latvijas Amatiereteātru salidojuma laikā nedēļas nogalē Alūksnē pirmo reizi pasniegs Līvijas Akurāteres balvu. Tai pieteikti četri amatiereteātri – Ausekļa Limbažu teātris, Staiceles amatiereteātris *Fabrika*, kā arī Ogres Tautas un Jūrmalas teātris. Laureāts saņems goda diplomu un naudas prēmiju. Apbalvojumu par izciliem sasniegumiem amatiermākslā un būtisku ieguldījumu Latvijas kultūrvides veidošanā turpmāk piešķirs reizi piecos gados.

Teātra zinātniece un kritiķe jau divus gadus izrādes skatās no mākoņa maliņas.

Taču laikabiedriem viņa joprojām dzīvo atmiņās kā cilvēks, kurš ļoti mīlēja amatiereteātri un tā spēlētājus. Ausekļa teātrim ar L. Akurāteri bija īpaši siltas attiecības. Kad pērn, atzīmējot kolektīva jubileju, režisore Inta Kalniņa aicināja uz Limbažiem dziedātāju Ievu Akurāteri, viņa piekrita, daudz nedomājot, teikdama: – *Jā, protams, zinu, cik mammai jūsu teātris bija mīļš*. Taču jānovērtē arī kritiķes ieguldījums amatiereteātru mākslas attīstībā. Viņa bija pirmā un ilgu laiku vienīgā savā jomā, kura uzlūkoja amatierus kā aktierus,

kolektīvus kā teātrus, nevis dramatiskos pulciņus. Tas nozīmēja ļoti daudz. Kad limbažnieki pievērsās eksperimentāliem iestudējumiem un sāka iesaistīties starptautiskos projektos, L. Akurātere viņus iedrošināja, līdzēja ar padomiem. I. Kalniņa atceras, ka kritiķe ar vienlīdzīgu mīlestību uzlūkoja gan kolektīvus, kas bija gatavi sevi izaicināt ar sarežģītākiem iestudējumiem, gan tos, kas spēlēja vien pašu priekam. Par katru vienmēr prata pateikt kaut ko labu, uzslavēt.

Linda TAURĪNA