



Ausekļa Limbažu teātris rosina aizdomāties par naudas varu

Nedēļas nogalē pirmizrādi piedzīvoja Ausekļa Limbažu teātra iestudējums *Nauda*. Tā pamatā ir latviešu dramaturģijas klasiķa Rūdolfa Blaumaņa luga *Ļaunais gars*. Taču izrādes nosaukums ir cits, jo režisore Inta Kalniņa no plašā materiāla izvēlējusies uzsvērt vienu tēmu – naudas varu pār cilvēkiem. Viņa uzskata, ka tā šodien ir īpaši aktuāla. – *Tā ir šī laika lielākā bēda, jo naudas dēļ cilvēks kļūst traks. Kad tās ir daudz, cilvēks nevar vien izdomāt, ko ar to iesākt, kā nosargāt,* – teica sarunubiedre. Par to arī runā izrādes spilgtie tēli.

Vairāk lasiet laikrakstā vai šeit apmēram pēc mēneša....