

Simtgadi sagaidīja Limbažos pie Teātra mājas

Vēlā sestdienas vakarā pulksten 23 Ausekļa Limbažu teātris aicināja visus, kuri vēlējas, kopā sagaidīt Latvijas simtgadi Vienības parkā pie Teātra mājas. Uzrunājot klātesošos, kolektīva vadītāja režisore Inta Kalniņa sprieda: – *Cilvēkam 100 gadu ir ļoti daudz, valstij varbūt ne. Tomēr mūsu valstij tas ir liels skaitlis, jo šajos gados tik daudz pieredzēts. Domāju, ka šīs valsts būtība ir atkarīga tikai no mums pašiem. Kādi esam mēs, kādi mūsu darbi, domas un sapņi. Kad teātris sanāca kopā, radās doma, ka dzimšanas dienu varētu ne tikai svinēt, bet sagaidīt. Šai idejai atsaucās arī citi.*

To, kādi ir limbažnieki, 17. novembra pasākumā varēja redzēt labi. Vispirms – uzņēmīgi un talantīgi. Starp tiem bija pilsētas pašdarbības kolektīvi – TDA *Katvari*, *Jampadrača* dejotāji (vidējā paaudze un seniori), sieviešu vokālais ansamblis *Reiz bija* ar vadītāju Sandru Budeviču priekšgalā, kā arī Dace Robule un viņas vokālie ansambļi *Pogas* un *Dzīlezers*, arī ansamblis *Sirmie ozoli* un tā vadītājs Vi-

tauts Liepiņš. Savus laba vēlējumus Latvijai un Limbažiem ļoti sirsnīgi nesā Lustu ģimene – mamma Āndra ar bērniem Tomu un Kristanu ne vien dziedāja un runāja dzeju, bet arī pastāstīja, ka viņi šovakar ieradusies bez tēta, kurš gatavojas 18. novembra militārajai parādei Rīgā. Uzstājās arī Kate Bērziņa, Annija Mīze. Sanākušos uzrunāja Limbažu novada ģimnāzijas direktore Gunta Lāce un novada pašvaldības vārdā apsveica domes priekšsēdētāja pirmā vietniece Ineta Zariņa. Un bija vēl citi, tostarp Ausekļa Limbažu teātra aktieri, arī Ģirts Vilciņš un Regīna Tamane, kuri gan runāja nopietni, gan jokoja par to, kādi ir latvieši. Bija jūtama vietējo uzņēmēju klātbūtne – uguns grozos kūrās *Latvia Timber International* gādātā malka un noslēgumā visi cienājās ar *Lielezera* rupjmaizi. Savu pacietību un izturību apliecināja pasākuma apmeklētāji, kuri vēlajā un drēgnajā naktī stundā smaidīja, dziedāja, aplaudēja un juta līdzī notiekošajam.

Lindas TAURINAS
teksts un foto



Aizdegt jubilejas maizes klaipa svecītes bija izaicinājums, bet simtgades sagaidītāju omu tas nemaz nebojāja. Attēlā – komponiste un pedagoģe Dace Robule (no labās), Ausekļa teātra ļaudis – Ģirts Vilciņš, režisore Inta Kalniņa un Līga Amoliņa