

Limbažu novadā mīl teātri un prot to spēlēt



Vilķenes amatierteātra izrādē *Trīs košas dāmas* uz skatuves var saskatīt daudz vairāk spilgtu sieviešu tēlu. Starp tām Vijucis (Māra Zvīne – nō kreisās), Miranda (Māra Zēģele), Ilze (Irēna Cine). Zanes lomā Pārsla Zeidmane, kura par tēlojumu saņēma žūrijas īpašo atzinību

Oktobra beigās Limbažu novada amatierteātru kolektīvi atrādīja aizvadītā gada veikumu kārtējā skatē. Ar dažādu žanru izrādēm – sākot ar vieglprātīgām komēdijām un beidzot ar skaudrām drāmām – viņi centās uzrunāt gan profesionālos vērtētājus, gan sanākušos skatītājus. Ekspertes – režisore un pedagoģe Dace Liepniece un Latvijas Kultūras akadēmijas docente Rīta Lūriņa – atzina, ka ik reizi, viesojoties Limbažos, sajutušas kā šeit ciena teātri. Un to var teikt gan par tiem novada ļaudīm, kuri stājas uz skatuves, gan tiem, kuri jūt viņiem līdzī, sēžot zālē. Katrā ziņā, visiem, kuri lāvās teātra burvībai, šis bija divas papildītas un interesantas dienas. Paši kolektīvu režisori un aktieri allaž

mēdz teikt, ka viņi spēlē galvenokārt pašu priekam, tāpēc brīžos, kad viņu veikums sagādā gandarījumu vēl kādam, tas jau ir bonuss. Turklāt reti kurš pasākums ir tik labi apmeklēts kā vietējā kolektīva pirmizrādē!

Skates dalībnieki izrādes spēlēja Limbažu Bērnu un jauniešu centra un Teātra mājas telpās. Programmu atklāja pociemieši, bet noslēdza skultieši. Kopumā varēja noskatīties septiņas izrādes. Kā ierasts, pēc katras žūrija aicināja režisorus uz lielām pārunām. Lai gan dzirdēts, ka teātri ir grūti vērtēt, jo no zināmas subjektivitātes grūti izvairīties, dažādi žūrijas sastāvi bieži atgādinājuši – izrādē sākas ar kvalitatīva un atbilstoša materiāla izvēli. Ir autori, uz

kuru veikumu profesionāli skatās greizi, uzskatot, ka dažs humors varbūt iederas uz ielas, bet noteikti ne uz skatuves. Ne reizi vien dzirdēts, ka žūrija gatava novērtēt sarežģītāka materiāla izvēli iestudējumam, pat ja kaut kas nav izdevies.

Pēdējos gados žūrijas galavārdu aktieri un režisori gaida kopā. Arī šoreiz daudzi pēc savu izrāžu nospēlēšanas nedevās mājās, bet, cienājoties ar cepumiem un tērzējot, pacietīgi gaidīja noslēgumu. Šoreiz viņi nebija vilušies, jo žūrijas sacītais daudzus iepriecināja – rezultāti bija labi un ļoti labi. Kā tika novērtēts katrs kolektīvs, lasiet 3. lappusē.

Lindas TAURINĀS
teksts un foto

Limbažu novadā mīl teātri un prot to spēlēt

(Sākums – 1. lpp.)

Limbažu novada amaterteātru skates norisi šogad var vērtēt kā veiksmīgu – visi kolektīvi saņēma vismaz II pakāpi vai augstāku vērtējumu. Ne mazāk uzmun- drinošs bija arī žūrijas teiktais – kopumā par novada kolektīviem iespaids radīts ļoti labs. Šī nebija pirmā skate nevienai no vērtētājām – ne režisorei un pedagoģei Dacei Liepniecei, ne viņas kolēģei Latvijas Kultūras akadēmijas docentei Ritai Lūriņai. Respektīvi, viņas zina, par ko runā! D. Liepniece gan atzina, ka skatīšanās viņai ir patīkamāka nekā vērtēšanas da- ļa. – *Jājaūtā, vai mākslu vispār var vērtēt punktus. Domāju, ka patiesībā nevar, bet mēs reizēm pakļaujamies sistēmai*, – viņa bilda. Klātesošajiem teātrniekiem viņa tei- ca paldies un mudināja grūtos brīžos sev atgādināt, ka apdāvina cilvēkus, kuri sēž zālē. Tāpat viņa ieteica neaizmirst arī par atbildību, kas nāk līdzī gaidām, ka cilvēki stundu pacietīgi uz tevi skatīsies. – *Un mī- liet savus režisorus, viņi ir īpaši cilvēki. Ja tā nebūtu, tad neviens pie viņiem neietu pa sniegu, lietu, tumšos vakaros*, – rezumēja žūrijas pārstāve.

Savukārt R. Lūriņa slavēja Limbažu novada teātrus par to, ka tie par sevi rada kulturālu iespaidu. – *Un tas nav tikai kompliments. Tas nozīmē, ka cilvēki dzīvo un darbojas ar gaumi. Grūti definējams vārds "gaume", un tomēr... Vēl viņa uzsvēra, ka otra lieta, kas priecēja divās skates dienās, bija izvēlēto autoru kvalitāte un tēmu aktualitāte iestudējumos. – Ir vērts sastapties ar grūtībām iestudējuma procesā un grībēt runāt par aktuālām tēmām. Prieku kopā būt, spēku, izturību un drosmi, izvēloties foršus materiālus un tajos iedziļinoties!* – viņa novēlēja. Visinteresantāk izrādi esot vērot tad, ja tās tematika ir svarīga pašiem aktieriem, jo tad arī skatītāji dzīvo līdzī uz skatuves notiekošajam.

Visaugstāk žūrija novērtēja Ausekļa Limbažu teātra spēlēto izrādi *Mazs smaidošs foto* (Tatjana Šverste, Vizma Belševica). Tas ir visiem ļoti zināmais stāsts par dullās Paulīnes izdarībām. Tāpat kā fil- mā, viņa kopā ar māsu nolemj sarīkot sev greznas bēres, taču izrādes beigās saprot, ka varbūt ir pārsteigusies ar šī pasākuma plānošanu. Režisore Inta Kalniņa atzinīgi novērtēja sava kolektīva sniegumu ska- tē – viņa atzina, ka pēc pirmizrādes parasti nepieņem iestudējumu par gatavu un katru reizi veic kādu izmaiņu, ja uzskata to par nepieciešamu. Aktieriem tas droši vien ir zināms izaicinājums, bet viņi tiek galā tei- camī. Pēc skates I. Kalniņa atzinās – viņai bijis patīkami, ka žūrijai nebija daudz ko- mentāru. Lai gan režisore uzsvēra – tam, ko skatē saka žūrija, var piekrist vai nepie- krist, bet eksperti piedāvā skatu no malas, un reizēm tieši tas palīdz pilnveidot izrādi un turpmāko darbu. Limbažnieki izvīrīti



Skultes teātra centieni simtgades gadā atskatīties uz Latvijas vēstures notikumiem tika īpaši uzteikti. Attēlā mirklī no izrādes *Atskaties!* Danuta Eglīte, Lidija Bērziņa, Guntis Bērziņš un Liene Ducmane



Žūrijas locekles Dace Liepniece (no labās) un Rita Lūriņa, kā arī pašvaldības kultūras darba speciāliste Māriete Saulīte slavēja novada amaterteātru dalībniekus un režisorus par lielo darbu un tā labo rezultātu

reģionālajai skatei, kurā atlasa kolektīvus dalībai gada labāko amaterteātru parādē.

Augstāko pakāpi saņēma arī Stūrīšu amaterteātris, kas jau atkal uzdrošinājās iestudēt nopietnu dramaturģiju – Alehan- dro Kasonas *Trešo vārdu* Sandras Avotiņas režijā. Ar I pakāpi tika novērtēta Skultes kultūras integrācijas centra amaterteāt- ra izrāde *Atskaties!* (tās 1. daļā ir Eduar- da Vulfa luga *Jēkabs Krauklis*, 2. – pašu aktieru dramatisētās padomju laiku atmi- ņas). Pārējie kolektīvi saņēma II pakāpes diplomus. Starp tiem bija Viļķenes kultū- ras nama amaterteātris ar izrādi *Trīs košas dāmas* un Umurgas kultūras nama ama- tierteātris *Kronis visam* ar lugām *Dāva- na tantei* un *Nopietni kā anekdotē* Indras Rubes režijā. Tāpat novērtēts Pociema kultūras nama amaterteātris ar *Bezgalīgā*

pacietība un *Leopolds Sammītes Strazdiņas* režijā un Pāles kultūras nama amaterteāt- ra iestudējums *Par vīriešiem un kaķiem* Ilzeš Baumanes režijā.

Žūrija izcēla arī atsevišķu kolektīvu un aktieru darbu, kuri saņēma īpašas patei- cības. Stūrīšu teātri apbalvoja par izrādes vizuālo risinājumu un aktieru ansambli (žūrijai sevišķi atmiņā palikšot divu krust- māšu dialogs). Sumināja arī Ausekļa Lim- bažu teātra aktierus Juri Žūriņu un Līgu Gulbi. Skultes teātris saņēma atzinību par vēstures tēmu risinājumu un aktrise Lidija Bērziņa – par Grietas lomu izrādē *Atska- ties!*. Savukārt Viļķenes amaterteātra ak- trisei Pārslai Zeidmanei īpašā atzinība par Zanes tēlu izrādē *Trīs košas dāmas*.

Lindas TAURINĀS
teksts un foto