

Jaunā sezona Ausekļa Limbažu teātrī sākusies

Jauno sezonu uzsācis Ausekļa Limbažu teātris. Kā ierasts, kolektīvs kopā sanāca tradicionālajā Medus ballē, kurā atskatījās uz iepriekšējā sezonā paveikto un piedzīvoto, kā arī pārrunāja nākotnes plānus. Teātra ļaudis secināja, ka notikumu bijis ļoti daudz – divas pirmizrādes, jaukas 133. jubilejas svinības ar mūziķa Vara Vētras dalību. Nav trūcis arī izbraukumu – kolektīvs piedalījās Dziesmu un deju svētkos un ar viesizrādi aizbrauca pat līdz Gruzijai. Teātra ļaudis sprieda, ka lielu gandarījumu viņiem sagādāja arī piedalīšanās Limbažu pilsētas svētkos. Par vietējo aktieru atraktīvo darbošanos bufetē *Pie Čārlija krustmātes* Teātra mājas pagalmā tika saņemtas vislabākās atsauksmes. Medus ballē īpaši sirsnīgu paldies režisore Inta Kalniņa teica Jānim Kukainim, kurš rūpējas, lai mājaslapā www.spelesprieks.lv netrūktu informācijas par teātra darbiem un nedarbiem, kā arī uzņēmies kolektīva hronikas veidotāja pienākumus. Pateicību saņēma arī Inese

Vaivare par atbalstu dažādu organizatorisku jautājumu risināšanā.

Šobrīd arī limbažnieki, tāpat kā citi Limbažu teātra apriņķa kolektīvi, gatavojas skatei mēneša beigās. Tajā viņi piedalīsies ar izrādi *Mazs, smaidošs foto* pēc Tatjanas Šverstes lugas *Tās dullās Paulīnes dēļ* motīviem I. Kalniņas režijā. Pirms tam teātris paredzējis arī *iespēlētis* – pagājušonedēļ viesizrāde bija Pociemā, šonedēļ plānots izbraukums uz Umurgas kultūras namu. Uzveduma pirmizrāde notika marta beigās.

Runājot par plāniem, jāatzīmē, ka kolektīvs iecerējis 17. novembra naktī pie Teātra mājas pulcēt pilsētniekus valsts 100. jubilejas sagaidīšanas svētkos. I. Kalniņa aicina ikvienu, kuram ir vēlēšanās, iesaistīties, piedāvājot savu sveicienu Latvijai. Vai tas būs muzikāls, vai dzejā vai prozā, cilvēki var izvēlēties paši. Režisore ir atvērta jebkurām radošām izpausmēm. Protams, savu vārdu teiks arī teātra aktieri.

Teātra mājā jau sākts darbs pie jauniem iestudējumiem. I. Kalniņa iecerējusi veidot izrādi par naudas un tās varas tēmu. Tā taps pēc zināmu dramaturgu – Rūdolfa Blaumaņa un Moljēra – darbu motīviem. Savukārt režisors Didzis Jonovs veido izrādi, kuras pamatā būs dokumentāli stāsti. I. Kalniņa teic – lai gan Latvijā šādas izrādes ir iestudētas un rādītas, Ausekļa Limbažu teātrim tas būs kaut kas jauns. Saņemti arī pirmie ielūgumi dalībai festivālos ārzemēs. Martā būs jādodas uz Pānevēžas apkārtni Lietuvā. Jau laikus jāsāk domāt par starptautiskā teātra festivāla *Spēlesprieks* rīkošanu, kas norisināsies nākamvasar no 11. līdz 14. jūlijam. Tāpat kā iepriekšējā, arī šajā reizē režisore iecerējusi tajā iesaistīt novada dramatiskos kolektīvus. Savukārt no 19. līdz 21. jūlijam plānots Latvijas amatiereteātru salidojums Alūksnē. Tas ir svarīgs pasākums, kas notiek reizi četros gados, tāpēc arī limbažnieki noteikti tajā piedalīsies.

Linda TAURIŅA