

# Teātra mājā skatāmas skultieša Borisa Samusa gleznas



Mākslinieks Boriss Samuss savas gleznu izstādes atklāšanā Teātra mājā Limbažos kopā ar dzīvesbiedri Viju

Trešdien Limbažos, Teātra mājā ciklā *Viens no mūsējiem* atklāja skultieša Borisa Samusa gleznu izstādi. Vairākās no tām redzamas ar eļļas krāsām attēlotas ainavas no viņa lauku mājām *Irbītēm*, arī Dunte un Bīriņi, protams, jūra. Ir klusās dabas un skati no Parīzes, Venēcijas, Florences. Tur B. Samuss viesojies pirms gadiem deviņiem. Savos gandrīz 90 gados viņš aizvien ir gana možs un omulīgs sarunbiedrs.

Tiesa, cienījamā vecuma dēļ tagad gluži katru dienu ņemt rokās otu vis nesanākot. Mākslinieks uzsvēra, ka svarīgu atbalstu viņam allaž sniedz kundze Vija, kura bija kopā ar vīru arī izstādes atklāšanā. - *Darbi, kas redzami Limbažos, tapuši dažādos laikos, kāds ir pavisam jauns. Mājās man sakrājies daudz gleznu, pietiktu pat vairākām izstādēm. Patlaban mani ziedu tēmas darbi skatāmi arī Inčukalnā. Labprāt glez-*

*noju dabā - Latvijā tā ir ļoti skaista, tikai jāieskatās! Fascinē jūra, sevišķi saulrietā. Šis tas top arī pēc iepriekš uzņemtām fotogrāfijām, - pastāstīja mākslinieks. Viņa gleznas bijušas skatāmas arī Skultē, Lēdurgā, Pociemā u.c. - Borisa kunga darbus ievēroju pērn izstādē Lēdurgā, kad tie papildināja bibliotēkas jubileju. Īpaši uzrunā viņa ziedu gleznas. Šķiet, tādu puķu nav, ko mākslinieks nebūtu gleznojis, - atzina Lēdurgas kultūras nama vadītāja Ilze Runce.*

Sanākušos izstādes apmeklētājus uzrunāja arī Teātra mājas saimniece Inta Kalniņa: - *Jauki, ka šajā mīlestības nedēļā pie mums ieraugāmi sirds talantu apliecinājoši darbi, kuros jūtama patika pret dabu, krāsām un laiku, kurā dzīvo cilvēks. Pati šīs gleznas pirmo reizi redzēju Skultē, kad vēl nebija aizsākts cikls «Viens no mūsējiem». Tad sākām apzināt šaipusē mītošos ļaudis, kuriem ir, ko parādīt citiem. Tādu saskatījām ļoti daudz! Tādēļ izstāžu periods laikā starp izrādēm Teātra mājā turpināsies, - sacīja I. Kalniņa. Arī pats B. Samuss priecājās, ka šajā telpā, kur liels efekts ir trāpīgam izgaismojumam, viņa gleznas ieguvušas jaunu elpu. Tās varēs aplūkot visu februāri.*

Ilvas BIRZKOPES  
teksts un foto