

Ausekļa Limbažu teātris sāk sezonu

Sestdien Ausekļa Limbažu teātra kolektīvs pulcējās Teātra mājā, lai ar tradicionālo *Medus balli* atzīmētu jaunās teātra sezonas sākumu. Aktieriem un režisoriem gan nācās secināt, ka tā sākusies, iepriekšējo tā īsti nepabeidzot. Teātrim tā bijusi sevišķi darbīga - izrādes un pasākumi turpinājās arī vasaras mēnešos, kas ierasti vēltīti atpūtai.

Uzrunājot klātesošos, režisore Inta Kalniņa teica, ka šis gads bija īpašs ar vairākiem notikumiem, par ko var teikt - pirmo reizi. Teātris pirmo reizi tika novērtēts ar titulu *Gada izrāde* par Anšlava Eglīša lugas *Bezkaunīgie veči* iestudējumu. Pirmo reizi piedalījās Dziesmu un deju svētku gājienā, kurā gūtais emocionālais pacē-

lums daudziem palicis atmiņā. Pirmo reizi starptautiskais festivāls *Spēlesprieks* notika vienlaikus ar Limbažu pilsētas svētkiem. Pirmo reizi, kopš teātris saimnieko Teātra mājā, tā ir pamatīgi remontēta, iegādāts jauns aprīkojums - krēsli un skatītāju podesti. Gada griezumā bijis vēl daudz būtisku notikumu, tostarp I. Kalniņai piešķirtais Triju zvaigžņu ordenis.

Tika pārrunāta arī gaidāmā sezona. Nozīmīgi notikumi gaidāmi jau tuvākajā laikā - decembrī tiks atzīmēta teātra 129. gadskārta. Bet tiek runāts jau par nākamo - apaļo 130 gadu jubileju. Sezona solās būt arī izrādēm bagāta. Lai gan *Bezkaunīgo veču* iestudējums spēlēts jau 26 reizes (ievērojams skaits!), paredzams,

ka tā vēl kādu laiku būs repertuārā, jau ielānotas vairākas viesizrādes. Arī I. Kalniņas iestudētā Rūdolfa Blaumaņa *No saldenās pudeles*, kas pirmizrādi piedzīvoja pavasarī, saņēmusi pozitīvas skatītāju atsauksmes. Paredzams, ka to spēlēs vēl daudz, tostarp brīvā dabā. Sestdien šis iestudējums tiks rādīts Saldus novada Druvā. Repertuārā būs arī režisora Dīdža Jonova veidotā izrāde *Nāves ēnā pēc Blaumaņa*. Savukārt viņa iestudēto Valentīna Krasnogorova *Neuzticības baudu* būs vērts noskatīties vēlreiz, jo šis viencēliens tiks papildināts ar šī paša autora otru noveli.

Linda LAURINA