

## Ausekļa Limbažu teātris festivālā Lietuvā rāda savu rokrakstu

Nedēļas nogalē Ausekļa Limbažu teātris devās uz Lietuvu, lai ar Rūdolfa Blaumaņa lugas *No saldēnās pudeles* iestudējumu piedalītos Raseiņu 760. jubilejai veltītā teātra festivālā *Braižas*. - *Soreiz lielākais prieks bija vērot, cik pasakaini pilsēta svinēja savu jubileju, kā šie svētki tika veidoti: ar ļoti daudziem dalībniekiem, iesaistot visus. Programmā bija dziedāšana, dejojāna, riteņbraukšanas sacensības, arī teātra festivāls un vietējo cilvēku godināšana*, - teica teātra režisore Inta Kalniņa. Viņa atzina - festivāls bija saspringts, jo izrāde sekotāja izrādei, daļa bija vairāk, cita mazāk saistoša, bet kopumā dalība tajā bija laba pieredze. Valodas barjeras dēļ dažas izrādes mūsu aktieri nesaprata, bet skatījās ar baudu, priecājoties par lietuviešu amatieru izteiksmīgo mīmiku.

Svētku programma bija plaša. Sestdienas galvenais notikums bija liels tirgus, kur varēja iegādāties amatnieku un mājažotāju izstrādājumus, ēdamlietas, kā arī pa kādam krāsainam plastmasas niekam - līdzīgi kā pie mums. Tomēr galvenā vēriba tika pievērsta rudens vēltēm - ar krāsaino ražu bija greznotas teltis un laukumi. Interesantas bija teltis, ko bija iekārtojuši dažādu apkārtnes apdzīvotu vietu pārstāvji, arī partijas. Tajās pie gariem galdiem gan paši piesēda, gan viesus pieņēma un pacienāja. Protams, svētku programmā bija gan koncerti, gan izstādes. Patīkami pārsteidza kopāšanās vakarā pilsētas laukumā. Vietējo mūziku uzstāšanās radīja pārliecību, ka ar brāļu tautu ir daudz kopīga, tostarp mīlestība uz Raimonda Paula



Ausekļa Limbažu teātra kolektīvs pie Raseiņu teātra festivāla plakāta ar uzrakstu *Braižas*, kas tulkojumā nozīmē *rokraksti* - dažādi, unikāli un interesanti

dziesmām. Aizraujoši bija vērot teātra festivāla viesu grupas *Fireshow Antares* no Polijas uzstāšanos - uguns šovu. Meitenes un puīši mūzikas pavadībā žonglēja ar degošām nūjām, ķēdēs iesietām uguns bumbām un radīja citus trikus, kas lika apbrīnot viņu veiklību un arī uztraukties par drošību.

Raseiņu kultūras nama kolektīvs un amatiereteātris limbažniekus uzņēma ļoti viesmīlīgi. Kultūras nams radījās šķietami plašs, bet iemītnieki stāstīja, ka vietējo pašdarbnieku vajadzībām tas īsti neatbilst. Ausekļa teātra aktieriem bija iespēja nobaudīt Lietuvas tradicionālos ēdienus - cepelīnus un kuģeli. Interesants piedzīvojums bija arī

nakšpošana vietējās arodskolas kopmītnēs, kur aktieri pamanījās saņemt komendantes rājienu par pārāk skaļu mēģinājumu. Nedaudz žēl bija raseiniešu par to, ka pilsētā nav vecās apbūves, jo tā kara laikā nopostīta.

Ausekļa Limbažu teātra nākamais izbraukums plānots oktobra beigās uz Saldus novada Druvā rikoto festivālu *Teātru karuselis*. Pirms 2 gadiem ar Klēras Būzas *Sievietes, sievietes* iestudējumu teātris ieguva šī festivāla galveno ceļojošo balvu, kas, iespējams, būs jānodod tālāk.

Linda TAURĪNA