

Izrādes *Pēc Magrita* radošā komanda turpina iesaistīties starptautiskos festivālos

Piektdien Ausekļa Limbažu teātris ar Didža Jonova iestudēto T. Stoparda lugu *Pēc Magrita* piedalīsies 6. Starptautiskajā teātru festivālā *Soli pa solim* Rēzeknē. Režisors uzsver, ka šis ir viens no respektablākajiem notikumiem amatierteātru parādē Latvijā, limbažnieki tajā piedalījās arī pirms diviem gadiem. - *Priecājamies turp doties, jo festivālā piedalīsies ne tikai mūsu valsts, bet arī Gruzijas, Itālijas, Francijas un Izraēlas teātri. Ceram gūt jaunus un vērtīgus iespaidus,* - sacīja D. Jonovs. *Soli pa solim* Rēzeknē notiek kopš 2000. gada, un to rīko vietējais Tautas teātris. Šogad skatītājiem būs iespēja noskatīties 13 dažādas izrādes, kā arī kopā ar ekspertiem un radošajiem kolektīviem iesaistīties vakara sarunās par redzētajiem iestudējumiem.

Pēc Magrita komanda gatavojas vēl citam lielam notikumam - Pasaules amatier-

teātru festivālam, kas nākamvasar risināsies Norvēģijā. - *Uz turieni mūs virza Latvijas amatierteātru asociācija. No katras dalībvalsts sūta tikai vienu izrādi, mums vēl jāsaņem akcepts arī no starptautisko vērtētāju komisijas. Konkurence ir milzīga. Iesniegsim visus prasītos materiālus, un tad jau redzēs...* - cerīgi noskaņots ir režisors. Potenciālajiem dalībniekiem vērtēšanai jāiesniedz izrādes videoieraksts (limbažnieki to nofilmējuši pagājušonedēļ), vairākas fotogrāfijas, iestudējuma tehniskie parametri un vajadzības u.c. Atbilde no festivāla rīkotājiem solīta līdz 15. novembrim.

Jāpiebilst, ka augustā *Pēc Magrita* radošā trupa ar panākumiem piedalījās 6. oficiālajā Ziemeļeiropas amatieru alianšes festivālā Islandē.

Ilva BIRZKOPE