

# Ar būdu uz baznīcu pēc 20 gadiem atkal aicina uz darbību



- «Ar būdu uz baznīcu» ir aktuāla arī šodien, - teica Ausekļa Limbažu teātra režisore Inta Kalniņa (no labās), un viņai piekrita arī aktieri, otreiz iestudējot lugu

Ausekļa Limbažu teātris savai pirms 20 gadiem iestudētajai Paula Putniņa lugai *Ar būdu uz baznīcu* devis otru mūžu - rīt Teātra mājā notiks tās pirmizrāde. - *Retro ir modē, arī vecās dziesmas tagad atskano dažādās citās variācijās*, - iemeslu lugas augšāmcelšanai pamato teātra režisore Inta Kalniņa. Šo izvēli rosinājis arī fakts, ka teātris šajās dienās svin savu 125. gadskārtu. Ar pavisam maziem izņēmumiem lugā spēlēs tie paši aktieri, kas toreiz. - *Viņi ir tikpat žiperīgi, kā pirmoreiz iestudējot lugu*, - atzīst režisore. Liktenīgi, ka lugā deputātu pārim, ko spēlē Kārlis Puisītis un Valdis Kuzmins, laiks starp *Būdām* pagājis bez lomām, tāpat arī sekretārietei Līgai Gulbei. Skatītājiem patīkama atkalredzēšanās solās būt ar Valdu Briedi. - *Esmu sajūsmā, Limbažos nemaz nav vēja!* - saka pati Valda, kura nu jau vairākus gadus dzīvo Ventspilī meitas ģimenē. Šobrīd viņa gluži kā viesaktrise kādu laiciņu pavada Limbažos - atkal iejūtoties arod biedrības vadītājas lomā un gaidot vairāku izrāžu strīpu, kas sāksies rīt.

Vai atgriešanās, īpaši pie tādas lugas, kas pirms 20 gadiem, kā paši aktieri saka,

bija kā *kulaks uz acs* tam laikam, nav savā ziņā bīstama? - *Nākamais ir Saeimas vēlēšanu gads, taisīsim biznesu, braukāsim pa valsti un mācīsim tautu, kā deputātus izvēlēties*, - smeļ lugā par kolhoza priekšsēdētāju uzkalpojies Juris Žūriņš. Šīs lomas toreizējais atveidotājs Arvīds Segliņš uz to varēs nokatīties no mākoņa maliņas. Bet pārējie aktieri vienā balsī apgalvo - pēc 20 gadiem nekas nav mainījies. Pat Mārtiņš Saulītis, kuram ir gandrīz viens vecums ar lugu un kurš *ieleks* partijas komitejas instruktora lomā, apgalvo, ka arī viņam lugas tematika nav sveša. Klātesošie ar rūgtu ironiju gan piebilst, ka tagad būdu būs arvien vairāk - tiek slēgtas skolas, naudas pietrūkst arī citām sfērām. Bet I. Kalniņa aicina gūt padomu dzīvei lugas galvenās varones Mariannas Okolokolakas pieredzē. - *Luga ir par uzdrīkstēšanos. Vieglākais attaisnojums nedarīšanai ir - nedrīkst, nav naudas. Bet*

*Marianna to neprasa, viņa uzņemas atbildību un iet un dara. Šobrīd tas ir ļoti aktuāli. Es piekrītu teicienam - krīze ir tikai galvā. Grābekļi vai lāpstu rokā taču var paņemt ikviens. Vajag tikai darīt!* - uzskata režisore.

Skaidrīte Strode Mariannas *pirmatskaņojumu* pirms 20 gadiem atceras kā savu pirmo lielo lomu. Šobrīd viņas lomu sarakstā ir arī *Moda*. - *Viņas ir tik dažādas, bet arī līdzīgas - glābējas*, - secina Skaidrīte un atzīst, ka katra liela loma dod drošības sajūtu nākamajai. Lugā spēlēs arī tikpat pieredzējušie Ausekļa teātra aktieri Bebrīši - Vija un Juris, Līga Amoliņa, Jānis Kukainis.

Pēc nedēļas vēl būs lielas *-šanas* (spēlēšana, dziedāšana utt.) teātra jubilejas vakarā. Vēl šomēnes skatītāji tiks aicināti uz leļļu izrādi *Trīs sivēnītes un...* Sekojiet rekām!

Regīnas TAMANES  
teksts un foto

